

Gala

SPÉCIAL ASTRO

VOTRE HOROSCOPE AMOUREUX
2025 SIGNE PAR SIGNE

**BENOÎT
POELVOORDE
ET FRANCK
DUBOSC**

L'AUTRE VISAGE D'UN
TANDEM DÉCAPANT

EXCLUSIF



**PATRICK
BRUEL**

À 19 ANS, SON FILS
A FAIT SA PREMIÈRE
SCÈNE À LOS ANGELES
"LÉON M'A BLUFFÉ"

**CLARA
LUCIANI**

SON RETOUR
EN ENFANCE
PAR NIKOS ALIAGAS

LE "COMTE DE MONTE-CRISTO" EST L'HOMME DE L'ANNÉE 2024

PIERRE NINEY

"JE SUIS VRAIMENT
CHANCEUX !"

L 12299 - 1646 H - F: 3,40 € - RD



www.Gala.fr

PORTFOLIO

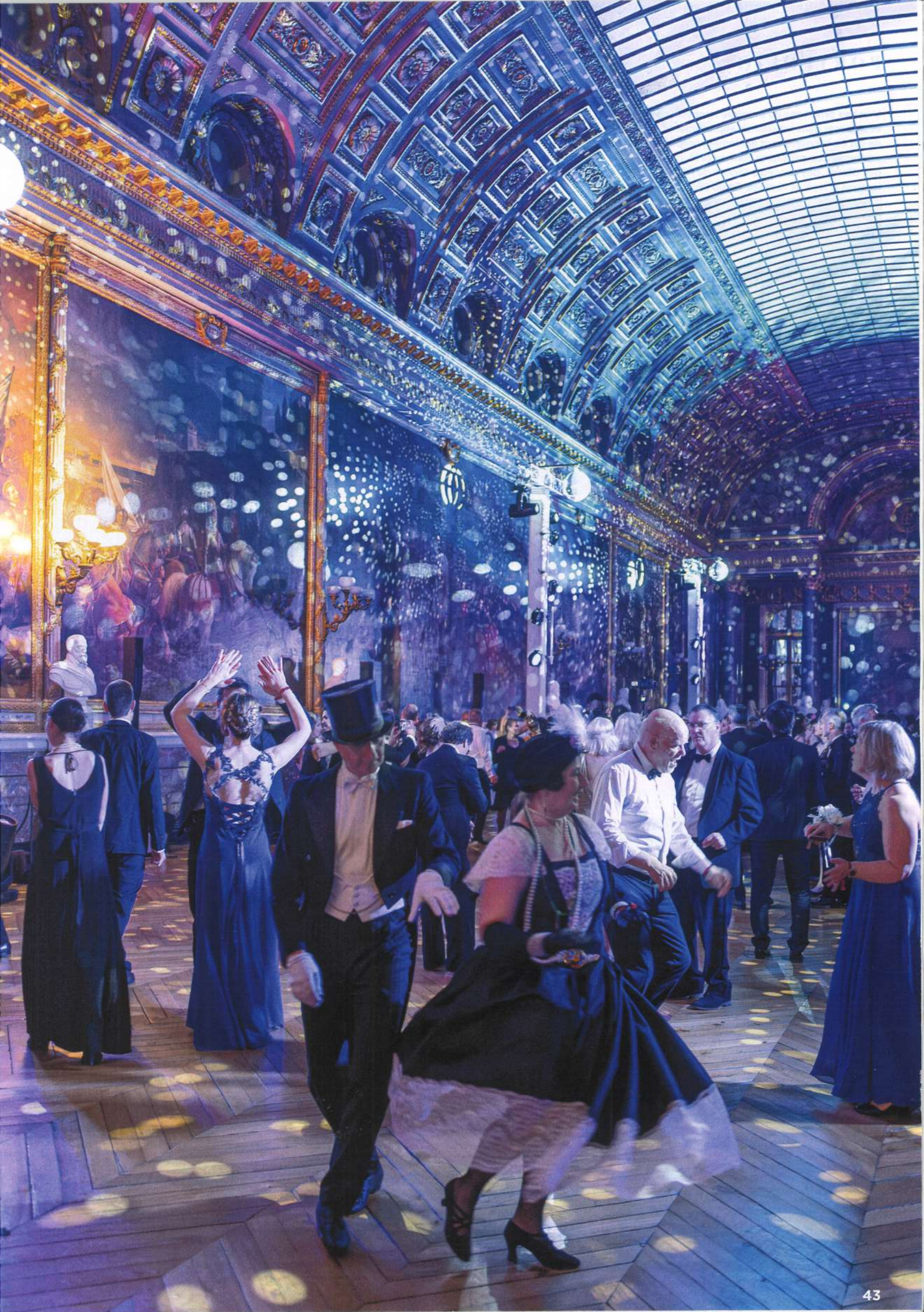
PHOTOS BENJAMIN DECOIN
PAR FRANÇOIS OUISSE



BAL DU SIÈCLE SOIR DE FÊTE À VERSAILLES

A la mi-décembre, le château du Roi-Soleil accueillait 800 personnes pour une soirée Années folles. Serre-tête à plumes, paillettes, charleston, table de jeux, feu d'artifice... Plongée dans l'événement le plus « royal » de l'année.

Charleston, pol jones... Dans la Galerie des Batailles, les passionnés de l'association Carnet de Bals initient les participants aux danses des Années folles. Depuis leur arrivée par la cour d'honneur, tous sont plongés dans une ambiance 1920 plus vraie que nature.



PORTFOLIO

L'un des privilèges de la soirée : pouvoir déambuler et se poser dans les Grands appartements. Au cœur de cet écrin unique sont également proposées des performances artistiques comme celle, dans la Galerie des Glaces, des danseurs Etoiles de l'Opéra de Paris Hannah O'Neill et Mathieu Ganio (en bas).

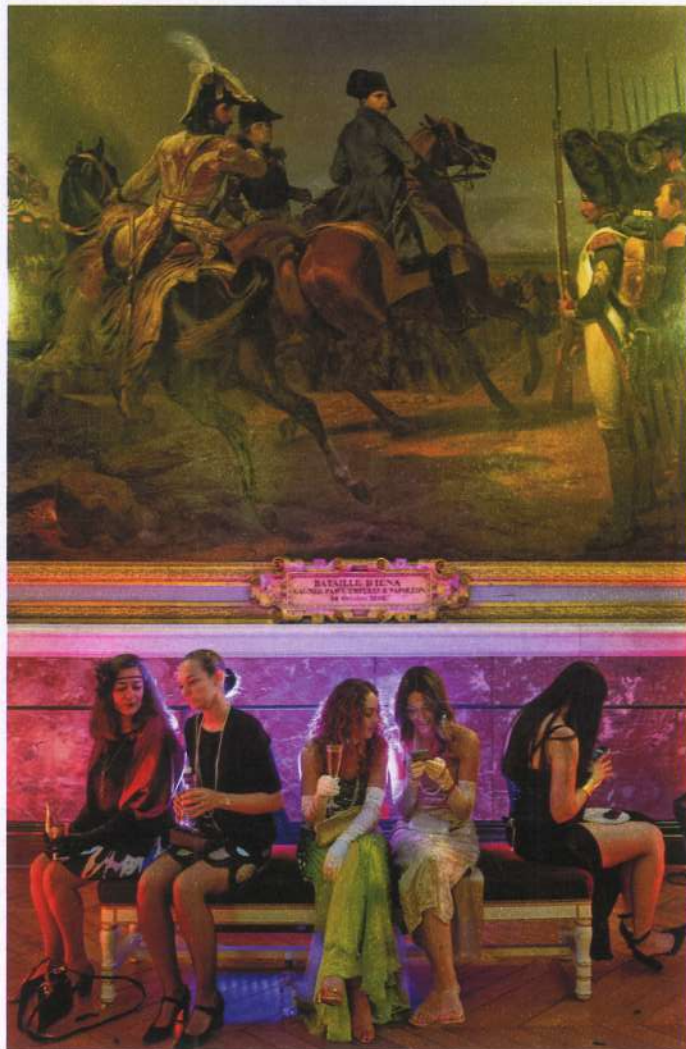


F « Fermez votre couple et... one step », lance Arnaud de Gioanni. La nuit est tombée depuis longtemps sur Versailles mais, ce lundi-là, à 21 h 30, le château n'a pas sommeil. Dans la Galerie des Batailles, des dizaines d'hommes en vestes queues-de-pie et de femmes en robes à franges et sautoirs de perles se rapprochent, s'essayant aux pas des Années folles. « Le charleston, le pol jones, les danses animalières, où l'on peut se retrouver à faire... le héron : l'ambiance de l'époque était plus excentrique », s'amuse le président de Carnet de Bals, qui « mène la danse » avec les passionnés de son association.

C'est bien ce que sont venus chercher les 800 participants, qui ont chacun déboursé de 200 à 500 euros et choisi leur costume avec soin : plonger le temps d'une soirée en pleine folie des années 1920, dans un écrin qui évoque les fêtes « royales » par excellence, le château de Versailles. Au menu : un concert de harpe agrémenté d'une coupe de champagne dans le Salon Hercule, une démonstration de danse classique dans la Galerie des Glaces par des Etoiles de l'Opéra de Paris, des animations dans le Grand appartement de la reine avec magicien, table de jeux et même diseuse de bonne aventure. Puis, après une pause dînatoire, le fameux bal initiatique de la Galerie des Batailles couronné par un feu d'artifice tiré depuis le parc sur des airs d'Offenbach et de french cancan. Dans l'assistance ravie, on parle français, anglais, allemand... Des couples seniors chics côtoient des groupes d'amis trentenaires et même une influenceuse américaine, Asta Darling, qui ➤



En attendant le feu d'artifice, visible juste avant minuit à travers les fenêtres de la Galerie des Glaces, les belles des Années folles se téléportent en 2024 pour consulter leurs réseaux sociaux... sous l'œil de Napoléon à la bataille d'Iéna !

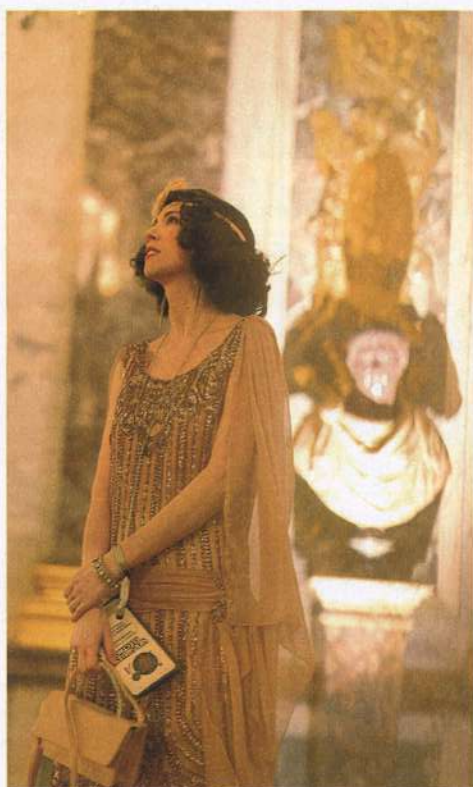


Taffetas, serre-tête à plumes et rangs de perles pour ces dames, queues-de-pie et nœuds papillon pour ces messieurs : lors de cette fête Années folles, les participants ont joué le jeu du dress code des années 1920. Après minuit, l'after animé par DJ iD!R assure le voyage retour vers aujourd'hui.





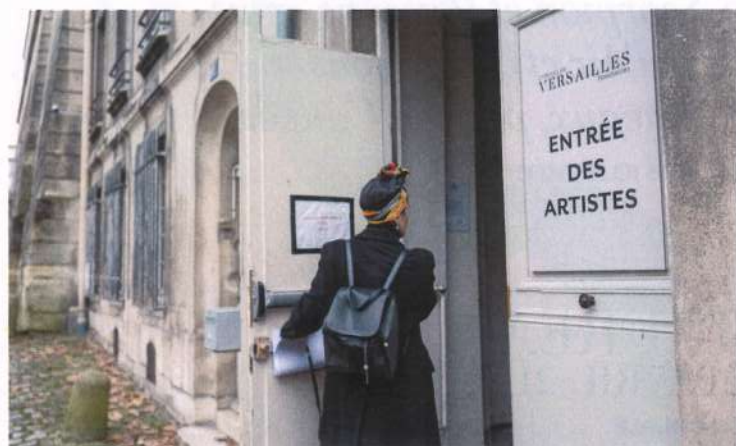
Des convives de tous les âges, tous les milieux, toutes les nationalités... et même (ci-contre) une influenceuse américaine, Asta Darling. Niveau organisation, une centaine de pros du spectacle s'affairent. Les hôtes d'accueil chargés de guider le public (photo du centre) ont droit, eux, à une tenue baroque.



Au fil des heures, participants et acteurs se mélangent. Au détour d'un salon, ce couple tombe sur Joséphine Baker et Mistinguett : des professionnels engagés par la société productrice de spectacles historiques Midnight Première, coanimatrice de la soirée.

adore partager des images costumées avec ses millions de followers sur TikTok et Instagram. « J'ai fini de coudre ma robe moi-même dans l'Eurostar », nous glisse la jeune femme aux faux airs d'Isabelle Adjani avant de s'extasier sur les plafonds « amazing » du château.

« L'idée est de redonner ces espaces patrimoniaux au public, tout en perpétuant leur tradition historique de lieu de culture et de fête », explique Laurent Brunner, directeur de Château de Versailles Spectacles. Depuis une vingtaine d'années, cette filiale privée de l'établissement public imagine, en parallèle de l'accès classique au château, des événements pour une clientèle friande d'exceptionnel : outre les représentations de l'Opéra Royal, il y a les Fêtes galantes, dans le pur esprit XVIII^e siècle ; le Grand bal masqué, qui investit l'Orangerie de minuit à 8 heures du matin ; ou les très populaires Grandes eaux musicales, dans les jardins. Le premier Bal du siècle a eu lieu en 2023, pour le centenaire de la Fête merveilleuse où le couple Rockefeller, entouré du Tout-Paris, avait célébré la restauration du château. Après la soirée Années folles cette année, Laurent Brunner compte bien ritualiser le rendez-vous. L'un des 160 qui ponctuent le calendrier de Château de Versailles Spectacles et séduisent quelque 3 millions de spectateurs par an. Une soirée de fête chez le Roi-Soleil, c'est une expérience qui marque une vie. ♦



Le défi : adapter les prestations à la configuration des salles et à la proximité des spectateurs. Ci-dessus, les danseurs et chorégraphes Alexandra Cardinale et Julien Lestel dans la Galerie des Glaces. Ci-dessous, dans la loge de Midnight Première, Rosie Hallermaier se transforme en Joséphine Baker. Coiffure, costume, maquillage... Chaque détail est soigné.



Dès le début de l'après-midi, quatre heures avant l'arrivée du public, l'équipe s'active dans les entrailles du château. Tandis que les artistes prennent possession des loges et commencent leurs répétitions, il faut réceptionner et mettre en place les buffets et la décoration florale.

